



# LAVA

LABORATORIO DE VANGUARDIA PEDAGÓGICA

# Introducción

## ¿QUIÉNES SOMOS?

Somos un laboratorio interdisciplinario que promueve el diseño educativo a través del arte y las humanidades. Creemos que el docente es un artista cuya labor es diseñar propuestas educativas innovadoras y viables para su comunidad.

El proyecto LAVAPERÚ irrumpe en un contexto de insatisfacción debido a la falta de iniciativas educativas que articulen artes y humanidades productivamente. En este sentido, LAVAPERU transforma

la labor educativa a través del arte y las humanidades. Se trata de arriesgarse a comprender al docente no sólo como transmisor de conocimientos sino sobre todo como agente cultural capaz de llevar a cabo proyectos educativos a mediano y largo plazo en su comunidad. El fenómeno estético que articula la propuesta pedagógica de LAVAPERU es la poesía entendida como trabajo colaborativo y experiencia significativa, de allí que el lema del proyecto sea “Docente, despierta el poeta que hay en ti”.



Somos un laboratorio interdisciplinario que promueve el diseño educativo a través del arte y las humanidades.





# PEDAGOGÍAS POÉTICAS

NUESTRO TALLERES

**Diseñamos un protocolo pedagógico a partir del análisis de textos poéticos. En 2017, ganamos el Premio Nacional de la Juventud de Perú. Es la metodología de nuestros talleres.**

Una de las carencias de la enseñanza en el Perú es que las carreras de educación se han visto reducidas a la transmisión de metodologías o didácticas, es decir, de técnicas para transmitir contenidos específicos. En este contexto, LAVAPERU entiende el proceso educativo como experiencia poética.

El término poesía viene del griego *poiesis* que puede traducirse, siempre de modo aproximado, como producción de una experiencia significativa. La experiencia poética es, en este sentido, productiva, ya que construye algo que antes no existía y significativa, ya que lo producido expresa su sentido a través de una específica y dinámica configuración estética.

Las pedagogías poéticas se articulan en torno a cinco constelaciones. En lugar de los módulos o bloques, la constelación es una configuración que se caracteriza por sus variaciones infinitas.

# PROCESO LAVAPERÚ

LAVAPERU HA DESARROLLADO UN PROTOCOLO PEDAGÓGICO CONFORMADO POR CINCO CONSTELACIONES QUE TIENEN COMO PUNTO DE PARTIDA LA EXPERIENCIA POÉTICA Y CÓMO ÉSTA PUEDE PROMOVER HABILIDADES VITALES PARA EL DESARROLLO CIUDADANO Y LABORAL DE LOS PARTICIPANTES (DOCENTES, ESTUDIANTES Y ARTISTAS).



## LIENZO



El aula como espacio de performance e intervención.



## RITMO



Descubrir y comprender los sonidos y el ritmo de los seres que nos rodean



## CUERPO



Reconocer objetos, desechos y superficies como materiales de deconstrucción y reconstrucción.



## DISEÑO



Diseñar ciudades como dinámica pedagógica.



## DERRUMBE



El derumbe, posibilidad en todo proyecto, no es motivo de pesimismo o desengaño.



## + DESEO



Es, en cambio, el generador de un deseo más intenso para comenzar de nuevo.



## Pável Aguilar

Antropólogo, investigador y miembro fundador de NOR-Instituto de Investigación en Ciencias Sociales. Interesado en temas de sociología política, agencia humana, etnografías y humanidades disidentes.



## Hans Cuadros

Abogado por la PUCP. Estudiante de la maestría de Antropología. Adjunto de docencia de la Facultad de Derecho PUCP y Jefe de Práctica del curso de Investigación Académica. Ex-asistente jurisdiccional de Tribunal Constitucional.



## Ángel Flores

Demasiado soñador para ser docente y muy poco serio para ser poeta. Además, soy bachiller en educación por la Universidad Nacional de Trujillo y profesor en Montessori International College en la misma ciudad.



## Ale Frisancho

Cusqueña, creyente en Dios, bailarina, poeta, aficionada al canto y magister en Derecho Tributario. Camino por la vida buscando ser feliz y dejar un granito de arena en el mundo.





## Diana Maceda

Gestora cultural y humanista. Soy feliz cuando tengo la agenda llena y trabajo con intensidad. El baile y la literatura me dan placer.



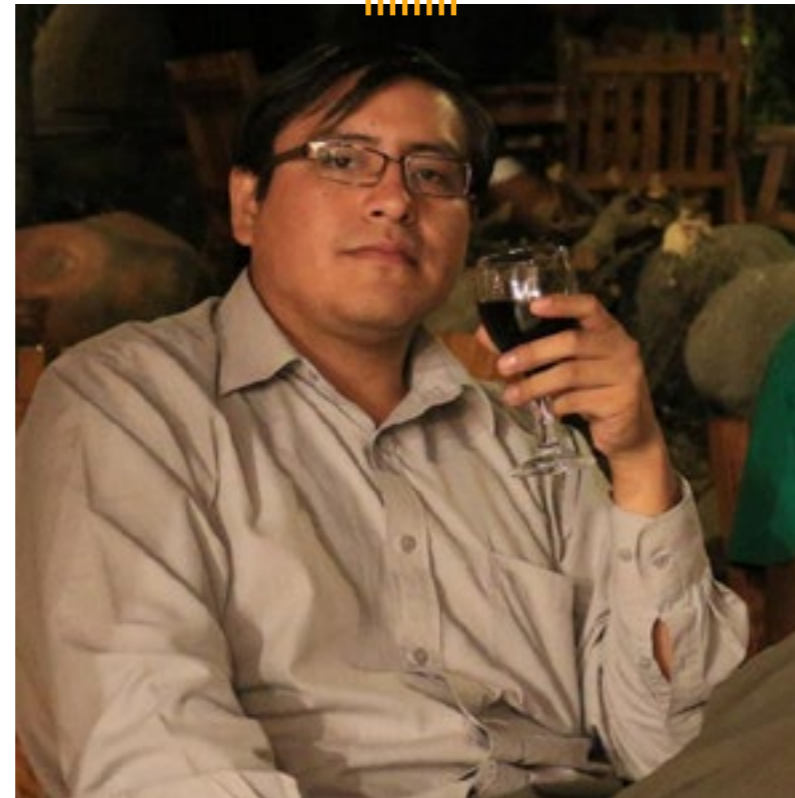
## Juanjo Magán

Soy Juan José Magán Joaquín. Estudié Comunicación Social. He sido arquero de fútbol toda mi vida y ahora también hago algo mucho más divertido: soy profe de literatura; estoy aprendiendo mucho.



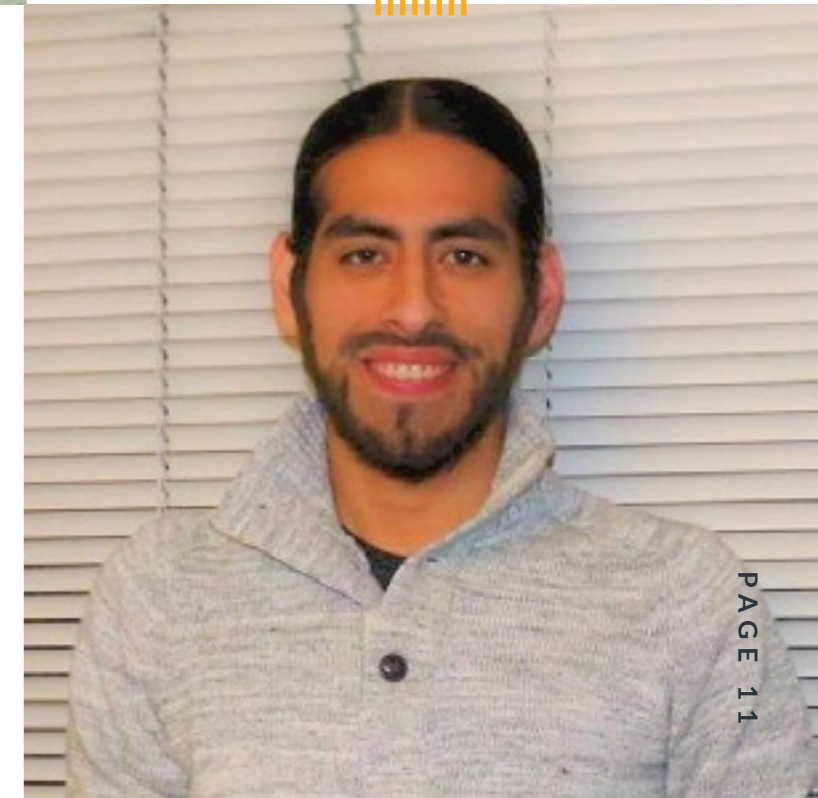
## Jonathan Narciso

Estudió Literatura en la PUCP. En la actualidad, estudia una maestría en Filosofía y es gestor de una academia de tutorías en humanidades. Está convencido de que la labor del humanista y la del educador van de la mano.



## Javier Suárez

Humanista degenerado, es decir, sin género definido. Crítico literario, filósofo y profesor. Me gusta la poesía y conversar. Soy un provocador nato.





## Carlos Torres

Soy docente universitario y crítico literario. Soy parte de la Red Interdisciplinaria de Estudios Latinoamericanos RIEL XIX. Me gusta la literatura de viajes y las salidas sin rumbo fijo. También escribo ficción.



## Isaac Valer

Principalmente profesor, pero también comerciante. He estudiado literatura y administración. Me gusta aprender de todo. A veces, soy vendedor ambulante. También enseño inglés.



# Testimonios



La iniciativa de LAVA jamás la he visto en otro lugar, reinventa la educación y la hace nuestra a través de lo hermoso y trascendental de un poema; la forma de desarticularlo para entender su complejidad es única.

Gaby Bracamonte, comunicadora. Lima



“Al hacer uso de las técnicas pedagógicas de LAVA, logramos conocer el valor que tiene cada ser en el mundo y que se les pueden dar diversos usos de acuerdo con nuestra imaginación personal y grupal.”

Victoria Medina, profesora de nivel secundario. Ayacucho



He aprendido a no tenerle miedo al juego, a irrumpir con gritos, a (des)enredarnos con el cuerpo y las ganas de tejer historias, a romper con la idea tan vertical que tenemos de estar en un aula.”

Claria Salinas, estudiante de Derecho. Lima

# FESTIVAL DE LAS HUMANIDADES

## PROYECTOS

Decidimos que había que llevar las humanidades a las calles y así lo hicimos. Involucramos a la comunidad para promover el conocimiento humanístico en espacios públicos a través de las artes. El Festival cuenta con tres ediciones (2013, 2014 y 2015). Si quieres saber más, haz clic [aquí](#).



Queremos generar un espacio de acción cultural que acerque las humanidades a la sociedad civil.

Javier Suárez, fundador



# LAVAlab

## PROYECTOS

Es el laboratorio de innovación pedagógica donde la inter y la transdisciplinariedad son las herramientas para un diseño educativo de vanguardia. Hemos llevado nuestros proyectos a escuelas primarias y secundarias, institutos, universidades y centros culturales.

**Ensalada poética.** Iniciativa que busca reconectar la interpretación de textos poéticos con el proceso digestivo (ingestión-digestión-excreción) y redescubrir la relación entre lectura y vida cotidiana. Áreas afines: nutrición.

**Relicarios digitales.** Este proyecto busca conectar lo más antiguo (un relicario) con lo más moderno (las redes sociales) a través de una experiencia milenaria: la peregrinación. Durante los talleres, los participantes diseñan y producen relicarios poéticos que comparten a través de diversos medios digitales. Áreas afines: humanidades digitales, materialidades.

**Feminismo para macho peruano que se respeta.** Este proyecto busca replantear los debates sobre el feminismo y visibilizar su importancia pero, esta vez, desde la

perspectiva de quien parece ser su enemigo: el macho peruano que se respeta. A través de técnicas del arte (cine, cómic, performance y más), los participantes reconocen sus prácticas machistas y son capaces de transformarlas. Áreas afines: masculinidades.

**Reflexiones sobre la mafia.** A través de textos y films sobre la mafia italiana, reflexionamos sobre las organizaciones de tipo mafioso en el Perú. A través del diseño de ciudades, proponemos soluciones para este grave problema. Áreas afines: seguridad ciudadana.



# HUMANART

## PROYECTOS

Es una plataforma web y aplicación que buscan generar comunidades a través del deseo por compartir saberes. Entrará en funcionamiento en la segunda mitad del 2023.

Humanart. Hermanarte a través del arte y las humanidades.

Humanart. Activa tu deseo por saber (placer) y tu necesidad por saber (educación y trabajo).

Humanart. Permite conocer personas con intereses similares o diferentes a los tuyos.



Alejandra Pizarnik

Edit profile



# Nuestros servicios



## TALLERES DE PEDAGOGÍAS POÉTICAS

Si te interesa implementar las artes y las humanidades en tu práctica educativa, este es el taller para ti. Vamos a tu colegio, centro cultural, barrio. Nuestros talleres van desde las 3 horas hasta los 5 días.



## TUTORÍAS EN ARTES Y HUMANIDADES

¿Necesitas una tutoría grupal o individual? ¿Te interesa conversar con un experto sobre animes o la filosofía de Kant? Entra a nuestra web y te pondremos en contacto con el tutor que necesitas inmediatamente.



## LAVALAB

Implementamos laboratorios de innovación educativa (talleres) en instituciones interesadas en convertir a su personal docente en diseñadores de la educación.

# Nuestros aliados



## CULTURAL AGENTS

Una interfaz entre el aprendizaje académico y el compromiso cívico de la Universidad de Harvard.



## PRE-TEXTS

Iniciativa que te invita a jugar con textos escritos y reflexionar sobre ellos. ¡Las artes interpretan!



## INSTITUTO NOR

Promueve una tradición crítica y propositiva en las ciencias sociales en el norte del Perú.



## CAMPEONATO NACIONAL DE DEBATE

Espacio para la promoción de valores cívicos y pensamiento crítico a través del debate.



## PROYECTO JIRONEANDO

Iniciativa que articula turismo, cultura y civismo a través de recorridos urbanos.



## Contáctanos

[prensavaperu@gmail.com](mailto:prensavaperu@gmail.com)

[www.lavaperu.com](http://www.lavaperu.com)